

Galeria de Artă Contemporană Expoziția „1 Mai – expoziție cu dedicație”

1-10 MAI

Curatori: Dan L. și Mihuleț A.

1 mai muncitoresc este deja un mit devenit modă de când realismul socialist a devenit un bun de piață, de când istoria se scrie în fața televizorului sau de când instituțiile autiste au uitat pe cine servesc. În 2009, la 20 de ani de la masivele schimbări

ideologice din Europa, prezentăm comunismul după binecunoscuta formulă propagandistă, însă cu un mic zâmbet în colțul gurii / familia comunistă, educația comunistă, patriotismul injectat, fabricile și șantierele țării, cartierele nesfârșite de blocuri, serbările omagiale / o epocă de aur într-o lume înroșită, care se desfășura după un grafic bine stabilit, în direcția unei personalități acceptate – conducătorul națiunii.

A n c a
M i h u L E Ţ



GALERIA DE ARTĂ CONTEMPORANĂ RECOMANDĂ:

Viața secretă a plantelor de apartament un proiect al Deliei Popa, Casa Teutsch, 22 aprilie – 22 mai 2009

O SITUAȚIE BOTANICĂ
Inspirați de criza ecologică și de alarma lui Al Gore, artiștii se conectează la natură printr-o manieră mult mai personală. Ascultă glaciațiunile, vorbesc cu plantele, iau biosferele la plimbare. Interpretările contemporane ale peisajului au început în anii

'60 – '70 cu artiști care lucrau cu pământ: Robert Smithson, Walter de Maria, Michael Heizer, care au zguduit galeriile și muzeele. Ziua, experiența, documentarea au devenit parte a lucrărilor lor. În anii '70 – '80, Joseph Beuys plantează stejari, iar Christo construiește peisaje alternative pentru a bucura



publicul. În anii '90, arta de a lucra cu natura devine tot mai plăcută, tot mai apropiată. Artiștii încep să colaboreze cu oamenii de știință pentru diverse topici de salvare. Artiștii devin aproape activiști. Experimentează sursele alternative și încearcă să rezolve o problemă acută.

Cercetarea devine parte conceptuală importantă și este rezolvată fie prin estetică, fie

prin experiment. Modelul este cel al plantelor. Cum funcționează plantele? Plantele supraviețuiesc datorită lucrurilor care se întâmplă în jurul lor. Plantele nu sunt abstracțiuni. Plantele te ajută să gândești prietenos.

L i v i a n a
D a N

