

12.06.2024

EDUCAȚIE ȘI FORMARE/EDUCATION AND TRAINING

2023	Curs de curator/Curating Course, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, Ministerul Culturii/Ministry of Culture, București, România
2014	Doctorat în management/Phd in Cultural Management, teză în management cultural Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, România
2007	Master în arte vizuale, MFA, Painting and Drawing, Departamentul pictură și desen School of the Art Institute of Chicago, Chicago, SUA/USA
2005	Postgraduate Diploma in Fine Art Goldsmiths College, University of London, Londra, Marea Britanie/UK
2004	Master în arte vizuale, Universitatea Națională de Arte, UNARTE, București, România
2002	Licență în arte plastice / Bachelor of Arts in Painting, secția pictură, cu certificat pedagogic, Universitatea Națională de Arte, UNARTE, București, România
1998	Bacalaureat româno-german, Goethe Kolleg, București, România

EXPOZIȚII PERSONALE ȘI DUO/SOLO AND DUO EXHIBITIONS

2019	<i>The Beach</i> , Graw-Böckler Garage, curatori Graw-Böckler, Berlin, Germania
2017	<i>Fata cu tentacule</i> , Sandwich Gallery, București, România
2015	<i>Growing Up and Staying Young- povești despre Heidi</i> , curatoare Anca Sînpălean, Haus zum Palmbaum, în cadrul rezidenței index Freiraum, Zürich, Elveția
2014	<i>Unfinished Sympathy-Vampire Diaries</i> , Performance parte din proiectul Chelen Amencia, cu/with Ellen Rothenberg, UNA Galeria, București
2013	<i>Anca Munteanu Rîmnic și Delia Popa la Salonul de proiecte</i> , Salonul de Proiecte, Anexa MNAC/Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
2012	<i>Chelen Amencia/Dansează cu noi</i> ,/Dance with Us, cu Ellen Rothenberg, curated by Anca Verona Mihuleț, Galeria de Artă Contemporană a Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, România
2011	<i>The Blind Men and the Elephant</i> , Proiecții video cu Diana Șandor, curated by Graw-Böckler, Raum für Projektion, General Public, Berlin, Germania
2010	<i>I am Gustav von Aschenbach or How to Spend Your Eternity in Venice</i> , curated by Anca Sînpălean, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică, Veneția, Italia
2009	<i>Secret Life of House Plants</i> , Casa Teutsch/Teutsch Haus, Sibiu, România
2003	<i>Re: Territory of Fear</i> , Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, București, România
2003	<i>Territory of Fear</i> , UNA Galeria, București, România

EXPOZIȚII DE GRUP (SELECȚIE)/ GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2024 *The Ecology of the After Life*, curated by Rafaela Bîrlădeanu, Galeria Anca Poterașu, București
A Spring of Hope, A Winter of Dispair, curated by Olivia Nițis, Asociația Contrasens| Faber, Timișoara, România, Pragovka, Praga, Cehia
Symptomatic/Asymptomatic, curated by Luciana Tamaș, Magma Medium, Sfântul Gheorghe
- 2023 *Puls 21, Achiziții 2020 x 2022*| Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
Now the Impulse is to live!, Timișoara Edition, curated by Adelina Luft| Pavilionul Riverside, Minitremu Timișoara, România
Virus Diary Biennial / Cryptic Lineages, curated by Alina Andrei, Magdalena Pelmuș, Luciana Tămaș și Silvia Trăistaru| SAC Malmaison/Dyptich Art Space, București, România
- 2022 *Now the Impulse is to live!, Sofia Edition*, curated by Raluca Voinea, Adelina Luft| Toplocentrala, Sofia, Bulgaria
Now the Impulse is to live!!, curatoare Raluca Voinea, Adelina Luft| Ordinul Arhitecților din România, București, România
Virus Diary, Occupy Art Festival| Occupy #3 Networks, New York City, SUA| B5, Târgu Mureș| Institutul Cultural Român Viena, Austria| Cologne Biennial, Köln, Germania, *Nuit blanche Heraklion*| Kotsanas Museum, Heraklion, Grecia
- 2021 *Virus Diary*| A Dan Perjovschi and White Cuib Initiative, ABM Confecciones, Madrid, Spania| Borderline Art Space, Iași, România
The Apocalypse of the White Elephant, curatoare Mălina Ionescu, Denise Parizek, Mirela Stoeac-Vlăduți| Comenduirea Garnizoanei, MetaSpațiu, Timișoara, România
Puls 20- New Entries in the Collection of Muzeului Național de Artă Contemporană, curator Călin Dan| Kunsthalle Bega, Timișoara, România
- 2020 *Europa Wonderland*, curatoare Olivia Nițis, Garrison Commend, Contrasens, Timișoara, România
Contemporary Art Biennials – Our Hegemonic Machines in States of Emergency Symposium, curatori Dorothee Richter și Ronald Kolb| online și Goethe Institut, parte din Bucharest Biennale 9
After 12 Years. Romanian Art Production in 180 works| Muzeul Național de Artă Contemporană, MNAC, București, România
- 2019 *Garage Sale- The Romanian Chinese Friendship Cafeteria*| Sandwich Gallery, București, România
- 2018 *Artists React to War/ARW*, curatoare Olivia Nițis| WASP, București și Ploiești, România
- 2017 *Being Mountains Being Seas*, Lateral ArtSpace| Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca, România
Process Terminus, curatori Daniela Pălimariu, Alexandru Niculescu, Cristian Răduță la Bienala ArtEncounters, Timișoara, România
- 2016 *Girls with Ideas [Boys and Painting]*, curatori Giles Eldridge, Delia Popa| Lateral ArtSpace, Paintbrush Factory, Cluj-Napoca, România
- 2015 *Arton Display #2*, cu Liliana Basarab, curatoare Irina Botea Bucan| spațiul public, București, România
- 2014 *Momentum #2*, curatoare Olivia Nițis| Spațiul de artă contemporană Aiurart, București, România
Dispositions in Space and Time, curator Adrian Bojenoiu| Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România

CONFERINȚE, WORKSHOPURI, INVITED ARTIST (SELECTION)

- 2022 Artistă invitată/invited artist <Halfway to Paradise- o discuție despre inițiativele artistice și întoarcerea la natură> round table at Malmaison și online, Tranzit.ro, București, România
- 2021 Artistă invitată- Master level course Survival Guide Today (online), lector univ. Aurora Kiraly, Universitatea Națională de Arte București, România
- 2020 Moderatoare a Simpozionului "Back to the Future-Design românesc la intersecție", Sediul Central al Uniunii Arhitecților și online, București, România
- 2020 Member of the Jury - juror arte vizuale, concursul pentru elevele Viața s-a mutat pe internet, Teatrul George Ciprian, Buzău, România

- 2019 Prezentarea „Good Practice in Art Mediation- ArtCrowd Experience, Forumul Academiei Schimbării, Centrul Cultural Clujean, Cluj-Napoca, România
- 2019 Prezentarea „Text and image in dialogue - an empirical study of language teaching and learning through art "A VIII-a conferință internațională - Sinergii în comunicare ", Universitatea de Studii Economice din București, București, România
- 2019 Prezentarea „Art in Education in România- The NGO Experience" la conferința „Artă în educație", Oslo Metropolitan Universiy, Oslo, Norvegia

- 2018 Prelegere cu privire la Metodologia educației în domeniul muzeal ArtCrowd la Institutul pentru Științele Educației (ISE), București, România
- 2018 Lecture on Romanian Women in the First World Warși „Monument to the Unknown Nurse" la Muzeul de Istorie Prahova, Ploiești, România, organizat de Asociația WASP / 4Culture
- 2018 Prelegere despre metodologii ArtCrowd de predare a limbilor străine prin artă, clasa de metodologie de predare a prof. univ. Laura Mureșan, Școala de Afaceri și Economie Internațională, Universitatea de Studii Economice din București, București, România

- 2017 Artist talk in solos exhibition Girls with Tentacles/ Fata cu tentacule, Sandwich, ArtCrowd, București, România
- 2016 Presentation of the Țomapan-History and art practice program for children, ArtCrowd,cu Liliana Basarab, Forumul Cultura în educație, Asociația MetruCub, București, România
- 2015 Artistă-pedagogă invitată, Susține cultura în educație, Fundația pentru o societate deschisă, București, România
- 2014 Prezentare performativă (cu David Goldenberg), Bienala Mobilă 1, Club Electroputere, România
- 2013 Artistă invitată- "Chelen Amenca - Practici participatorii in contexte difcile", in cadrul Timecase - Memory in Action, platform of debate and exchange, colaborare Goethe Institut Paris si Universitatea Națională de Arte București, Sectia de Fotografe si Video, București, România
- 2013 Artist Talk- "We, Our Friens and Us", Salonul de Proiecte, MNAC Anexa, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
- 2013 Artistă invitată - "Chelen Amenca - O initiativa colaborativa", Simpozionul international Good Girls: Practicing Feminism Here and Now, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
- 2012 Artistă invitată, Departamentul Foto-Video, clasa asistentă universitară Alexandra Croitoru, Universitatea Națională de Arte București, România
- 2011 Artistă invitată, Curators Network Meeting, Matadero Center for Contemporary Art, Madrid, Spania
- 2010 „Chicago-Bucharest, A Conversation on Publics, Art and Collaboration", workshop în colaborare cu Ellen Rothenberg (SUA), Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
- 2009 Artistă invitată, UNA Galeria, Universitatea Națională de Arte București, România
- 2008 Artistă invitată, Cursuri de fotografe și video, Ringling College of Art and Design, Sarasota, Florida, SUA

REFERINȚE BIBLIOGRAFICE (SELECȚIE)/BIBLIOGRAPHIC REFERENCES (SELECTION)

- "Intersectionality, curation and artistic practices", by Olivia Nițiș, in "Intersectional Feminism in Romania", K-West Verlag, Essen, Germany, lb. ro, de, engl, 2022
- "Back to the Future", by Mălina Ionescu, ARTA Magazine online and in print, lb. ro, engl, April 2021
- "Romanian art after 1989, Part III", by Adrian Guță, Online Cultural Observatory, 14.06.2019
- "Art from Romania/Central and Eastern Europe", Exhibition Girl with Tentacles at Sandwich", recommended by Szum Magazine, online, lb. Polish, July 2017
- "Heidi, Dracula of the Alps", by Oliver Cammerzind, review of the exhibition "Growing Up and Staying Young - stories about Heidi", Zürcher Studierendenzzeitung, Zürich, lb. German, 22.12.2015
- "Chelen Amencia (Dance with Us)", by Ellen Rothenberg, in "Clio- Women, Gender, History, Making Gender with Things", lb. English and French, No. 40/2014
- "Interview with Anca Mihuleț and Delia Popa by Sara Manente", in "Come Together", Thematics Publication, Bains Connective, Brussels, lb. English, 2013
- "Of Mice and Good Girls: Spotlight on Delia Popa", by Anna Battista, online, lb. English, June 2013
- "The white cube and exhibition theatricality, Anca Munteanu Rîmnic and Delia Popa at the Project Salon", Diana Ursan, Cultural Observatory, Bucharest, lb. Romanian, June 2013
- "Gender and the Environment in Romanian Contemporary Art before and after 1990", Olivia Nițiș, Romanian Journal of Society and Politics, online, lb. engl, 2012
- "Dance with us - Researchers and artists develop an exhibition together with a Roma family of on the Hârtibaciului Valley", by Holger Wermke, Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien, lb. German, 11/10/2012
- "Art Crowd educates critical thinking between 7-12 years old", Interview The Art Crowd by Igor Mocanu, Magazine BeWhere The City, Online Edition, lb. Romanian, 07/2012
- "Tell me how old you are and what you like to do", by Anca Mihuleț, The Long April-Texts about art, Online publication, in Romanian and English, # 1/2011
- "Speed-Arting in Berlin", by Lavinia Pițu, Deutsche Welle, DW-World, in Romanian, 06/2011
- "Idila", Chronicle of the exhibition, Time Out Bucharest, in Romanian, 04/2010
- "The Making of An Exhibition-Delia Popa", interview by Anca Sînpălean, OnCuration.org, Publication online, in English, 5/2010

CATALOAGE (SELECȚIE)/CATALOGUES (SELECTION)

- Lectures on the Weather- A Reader, texte de performance, introducere de Anna Smolak, tranzit.ro, 2022
- Europa Wonderland/Body space: Citizenship and Territories, texte de Olivia Nițiș și Dana Sarmăș, Contrasens, Timișoara, 2020
- Fete cu idei [Băieți și picturi]/Girls with Ideas [Boys and Painting], introducere de Delia Popa și Giles Eldridge, Art Crowd, București, România, 2016
- Good Girls-Memory, Desire, Power, eseuri de Bojana Pejic, Olivia Nițiș, Institutul Cultural Român București, România, 2016
- Dear Money, texte de Bogdan Ghiu, Michael Baers și Suzana Milevska, Salonul de Proiecte, București, 2014
- Momentum II, Experimental Project, eseuri de Olivia Nițiș și Oana Băluță, Vellant Publishing House și Aiurart Gallery, București, România, 2014
- Videozone, The 5th International Video Art Biennial in Israel, Section Ready or Not, Romanian Video Art, eseu de Irina Cios, Contemporary Art Center, Tel Aviv, Israel, 2010
- I am Gustav von Aschenbach or How to Live Your Eternity in Venice, eseu de Anca Sînpălean, Romanian Institute for Culture and Humanistic Research in Venice, Italy, 2010

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ (SELECȚIE)/PROFESSIONAL EXPERIENCE (SELECTION)

2023-prezent	Education Specialist, Secția Educație, Comunicare, Proiecte Culturale, National Museum of Art of Romania/MNAR, București, România
2022- 2023	Coordonatoare (interimar) Secția Educație, Comunicare, Proiecte Culturale, Muzeul Național de Artă al României/MNAR , București, România
2013-în curs	Co-fondatoare, președintă, coordonatoare proiecte, pedagogă ArtCrowd-Artiști în educație, organizație pentru educație prin artă, București, România
2022	Expertă evaluatoare independentă Centrul de Proiecte Timișoara, Primăria Brașov, Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)
2019/2021/ 2022/2023	Expertă evaluatoare independentă Administrația Fondului Cultural Național (AFCN)
2020	Coordonatoare proiect <Back to the Future- Design românesc la intersecție> București, România, co-finanțat de AFCN
	Coordonatoare proiect și coordonatoare educațională a proiectului "Club Țomapan", ArtCrowd, în 3 localități rurale lângă București, România, co-finanțat de AFCN
2016	Coordonatoare și co-curatoare, proiect "Fete cu idei [Băiți și picturi]", Asociația ArtCrowd, București și Cluj-Napoca, România, co-finanțat de AFCN
2008-2009	Coordonatoare proiect "Câini pentru oameni", Four Paws International, organizație internațională pentru protecția animalelor, București, România
2003	Coordonatoare proiect interdisciplinar în spațiul public, Performing Places Festival, British Council, București, România

EXPERIENȚĂ PEDAGOGICĂ (SELECȚIE)/PEDAGOGICAL EXPERIENCE/(SELECTION)

2023	Trainer cadre didactice în cadrul muzeal, proiectul Post-Educația, Asociația Doar Măine, parte din Timișoara 2023, Muzeul de Artă, Arad, România
	Artist-pedagog, Summer School Minitremu #8, parte din Timișoara 2023, Timișoara, România
2020	Co-mentor Summer School <Back to the Future> pentru studenți la Design și Științele Educației ArtCrowd, București, România
2019-2020	Coordonatoare practică pedagogică- educație muzeală pentru masteranzi ai programului masteral <Educație prin artă> ai Universității Naționale de Arte București ArtCrowd, București, România
2017	Trainer mediator culturali, cu Raluca Bem Neamu Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii și Asociația MetruCub, Muzeul de Artă Timișoara, România
2017-2019	Colaboratoare Museum Education, programe pentru copii și adulți, Muzeul Național al Literaturii Române, București (MNLR), ArtCrowd, București, România
2016-2020	Colaboratoare Museum Education, programe pentru copii și adulți, Muzeul Național de Artă Contemporană al României (MNAC), ArtCrowd, București, România
2016-2022	Colaboratoare Museum Education, programe pentru copii și adulți, Muzeul Național de Artă al României (MNAR), ArtCrowd, București, România
2015	Artists in education trainer, cu arh. Vera Marin, Asociația MetruCub, București
2006-2007	Asistentă postuniversitară/Graduate Assistant, Programul anului I, Time Arts, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, IL, SUA/USA